



**Gruppo Italiano Microchirurgia E
Tecniche Ricostruttive Arto Superiore**

superspecialistiche SIOT - Napoli 24/10/2004 - 14,00-17,30 – Sala Libia

TAVOLA ROTONDA

“LA RICOSTRUZIONE OSSEA DELL’ARTO SUPERIORE MICROCHIRURGICA E TRADIZIONALE: METODICHE A CONFRONTO”

Coordinatore: M. Innocenti (Firenze)

Partecipanti: R. Adani (Modena), A. Atzei (Verona), R. Buzzi (Firenze), L. Delcroix (Firenze), I. Pontini (Torino), A. Vigasio (Brescia)

LETTURA MAGISTRALE

M. Lanzetta (Monza) – **“IL TRAPIANTO DI MANO: STATO DELL’ARTE”**

TAVOLA ROTONDA

“PERDITE DI SOSTANZA CUTANEE POST TRAUMATICHE DELL’ARTO SUPERIORE”

Coordinatore: R. Adani (Modena)

Partecipanti: F. Amadei (Legnano), M. Innocenti (Firenze), G. Risitano (Messina), F. Senes (Genova), P. Tos (Torino)

TAVOLA ROTONDA

“SINDROMI CANALICOLARI RARE NELL’ARTO SUPERIORE”

Coordinatore: A. Vigasio (Brescia)

Partecipanti: B. Battiston (Torino), A. Celli (Modena), F. Curini Galletti (Roma), P. Ghiggio (Ivrea), M. Lanzetta (Monza)

le TAVOLE ROTONDE, di un’ora ciascuna, si svolgeranno mediante brevi presentazioni introduttive sui vari aspetti dell’argomento della tavola rotonda seguite da discussioni di casi clinici e aspetti controversi da parte di tutti i partecipanti